

Stressabbau Trainerprofil

Musik als Weg zu Entspannung und Meditation



Studien

- 1978 Abschluss als Bachelor of Music, Universität Calgary
- 1979 Studierte Komposition mit Lukas Foss und Morton Feldman, SUNY (State University of New York at Buffalo – Sommerkurs)
Diplom am Royal Conservatory of Music in Querflöte mit Auszeichnung
- 1980 – 1986 Calgary Philharmonisches Orchester einschliesslich kanada-weiter Radioübertragungen. Spielte unter vielen Dirigenten, darunter Franz-Paul Decker, Mario Bernardi, Uri Mayer und Arpad Joo.
- 1979 – 1983 Studien mit Robert Aitken, einem der berühmtesten Konzert-Flötisten Kanadas und weltweit. Sehr erfolgreiche Teilnahme in Meisterkursen von Marcel Moyse, Julius Baker, Samuel Baron, Geoffrey Gilbert und William Bennet (Orchester der Akademie von St. Martin in the Fields.)
- 1983 Gewinnerin des nationalen Wettbewerbs (mit Stipendium) zur Teilnahme am Kanadischen Kammerorchester (Canadian Chamber Orchestra) der Banff School of Fine Arts unter den Dirigenten Klaus Tennstedt und Raffi Armenian.
- 1983/84 Gewinnerin des nationalen Wettbewerbs und Stipendium für ein achtmonatiges Studium im Toronto Professional Training Orchestra. Studierte mit Jeanne Baxtresser (ehemalige erste Flötistin am Montreal Symphonie-Orchester, dann am Toronto Symphonie-Orchester und schliesslich am New York Philharmonic).
- 1983 Yoga und Pranayama (Atemtechnik) mit B.K.S. Iyengar in Pune, Indien
- 1981 – 1986 Tätigkeit als Iyengar Yoga Lehrerin
- 1987 – 1997 Stress Release / Stressabbau Techniken bei verschiedenen Lehrern (Rebirthing, Encounter, Inner Child Arbeit, Hypnosis, AUM Meditation, Osho Meditationen: Chakra Breathing, Kundalini, Nadabrahma, Dynamic)
- 1990 Reiki
- 1991 Shiatsu
- 1992 Intuitive Massage, Prana Healing
- 1993 Rebalancing
- 1994 Cranio Sacral Balancing,

Lehr- und Gruppentätigkeit

- 1977 – 1986 Unterricht am University of Calgary und Mount Royal Conservatory of Music in Calgary, Alberta, Kanada (Einzelunterricht und Gruppenstunden für Querflöte; Master Classes.)
- 1987 – 1996 Darbietung meditativer Musik für Teilnehmer an Meditationskursen in Indien
Gesangsunterricht sowie Gitarren- und Flötenbegleitung in Schulen in Rom, Italien
Improvisieren von Volks- und Jazzmelodien zu verschiedenen Anlässen;
Unterrichten von Musikgeschichte durch Lieder für Kinder

- 1997 – 2008 Aufführung meditativer und improvisierter Musik in verschiedenen europäischen Ländern. Es entstanden zahlreiche Aufnahmen, darunter ZEN SPA, die in die Endauswahl für das 2009 COVR Visionary Award in der Kategorie „Innerspace/ Meditational/ Healing“ kam. Spielte mit Premendra, Parijat und Atirup, Chetan (New Age).
Mantra und Bhajan Singen mit Gruppen zur Entspannung und Meditation;
Eigene Projekte in Deutschland: „Singing Silence“, „Singen für die Seele“, „Vom Singen in die Stille“, „Herzstimme“.
- 2008 – heute Satsang mit Livemusik; eine einstündige Meditation, in der sich Phasen von Stille mit Live-musik abwechseln. <http://www.oshouta.de/de/meditation/5896>
<http://www.malimba.com/nandin>
- Musicgroup; Osho Lieder, Mantren und poppige Songs aus alten und neuen Zeiten. Herzlich, sinnlich und rockig mit viel „Spaß an der Freud“.
- Dynamic Flow; eine Tanzmeditation, in der Tänzer und Musiker aus dem Moment heraus agieren. So entsteht ein spezielles, einzigartiges Energiefeld. Die Teilnehmer erleben gemeinsam mit den Musikern die unterschiedlichsten Energiewellen.
<http://www.dynamicflowmusic.com>
- Nandin Baker & Atirup; Nandins Flöte gießt wundervolle Melodien über die schönen, meditativen Songs von Atirup Thomas Karas (Gitarrist), was den Zuhörer zu einem stillen inneren Raum führt. Die Musik hilft dir, deinen inneren Raum zu finden – die Vibrationen sind um dich herum, gehen durch dich hindurch und wirken auf deinen Körper harmonisierend und entspannend.
- www.myspace.com/nandinandfriends
- 2014 – heute Mitglied im Kammerorchester Bergisch Gladbach, Leiter: Dr. Roman Salyutov
- Weitere Informationen sowie Ausschnitte aus den Aufnahmen und CDs im Internet unter www.nandinmusic.com und www.bakermusik.de